

נשים, עיתונות, קולנוע ואינטרנט: מגדר במזה"ת – ד"ר שרון מפציר - (בחירה שנה א'+ב')

בין החיג'אב לתרבוש: נשיות, גבריות והשיח הפמיניסטי במזרח התיכון המודרני-מדוע התרבוש – כיסוי הראש של גברים - שהיה נהוג ברחבי האימפריה העות'מנית נעלם בעשורים הראשונים של המאה ה-20, בעוד החיג'אב - כיסוי הראש (ולעיתים גם הגוף) הנשי על אף שעבר שינויים, ממשיך להיות פריט לבוש רווח בקרב נשים רבות במזרח התיכון? המפתח לשאלה זו מצוי ככל הנראה בתהליכים ותופעות היסטוריות במזרח התיכון במאות ה-19 וה-20 שהשפיעו על ההבניה של גבריות ונשיות ואת ההבדל ביניהם.

הקורס יעסוק באופן בזהויות המגדריות העולות מתוך ההבדל זה בקוד הלבוש ובאופן בו זהויות אלו הושפעו והשפיעו על תהליכים ותופעות שקשורות למודרניזציה במזרח התיכון, כגון הקולוניאליזם והלאומיות. סוגיה מרכזית נוספת שתדון במהלך הקורס בהרחבה היא כיצד זהויות מגדריות אלו קשורות לצמיחתה והתפתחותה של מחשבה הפמיניסטית ולתנועה הפמיניסטית במקומות שונים במזרח התיכון.