

**קורס: "מי טו" – קריאות פמיניסטיות**  
**בחירה - Course: Feminist Readings on #MeToo**

ד"ר שרה כהן שבוט באוקטובר 2017, השחקנית אליסה מילאנו השתמשה בביטוי "מי-טו" (גם אני) על מנת להציף את החוויה שלה כקורבן להטרדה מינית על ידי המפיק ההוליוודי המפורסם הארווי וינסטיין. הביטוי אינו נולד עם מילנו, אמנם, אלא הוא במקור שייך לפעילה הפמיניסטית טאראנה בורק אשר השתמשה בו לראשונה ב-2006 במטרה להצביע על מקרים של אלימות מינית. במהרה הביטוי הפך וויראלי והוליד תנועת מחאה חדשה אשר במרכזה הדיון אודות האלימות המינית הגורפת והמושקת ממנה סובלות הנשים – וקבוצות מדוכאות אחרות - בחברות פטריארכליות, עדיין במאה ה-21.

תנועת המי-טו זכתה כבר למחקר ולדיון רב מחוץ לאקדמיה אך גם בתוכה. בקורס זה ננסה לבדוק מה נכתב על התנועה וננסה להבין מהי משמעותה עבור הדיון הפמיניסטי הכללי יותר באלימות מינית. הוויראליות של התנועה והפופולריות שלה ברשתות החברתיות מעלה שאלות מעניינות אודות מה נשים מרוויחות ו/או מפסידות בדיון פתוח זה, וכיצד נושאים כגון בושה, סוכנות, אחריות אישית, אחריות קולקטיבית ואשמה וענישה באים לידי ביטוי בו.

נעסוק בעיקר בדיונים אפיסטמולוגיים ופנומנולוגיים אודות התנועה (דרך תיאוריות פמיניסטיות) – ונשאל כיצד מתוארת חווית האלימות המינית בה, ומהם מנגנוני ההכרה המצליחים לתת תוקף לטענות שהדיון מעלה.

**הסטודנטיות/ים תתבקשנה לקרוא טקסטים מפגישה לפגישה והדיון בכיתה יהיה פעיל ולא פרונטאלי. הסטודנטיות/ים תידרשנה להשתתף השתתפות פעילה בקורס ולקרוא את החומר הנדרש. מבלי קריאה זו התפתחות הקורס תהייה בלתי-אפשרית. קריאה באנגלית חובה.**

**ציון הקורס ייקבע על פי עבודת רפרט, נוכחות והשתתפות פעילה בקורס.**